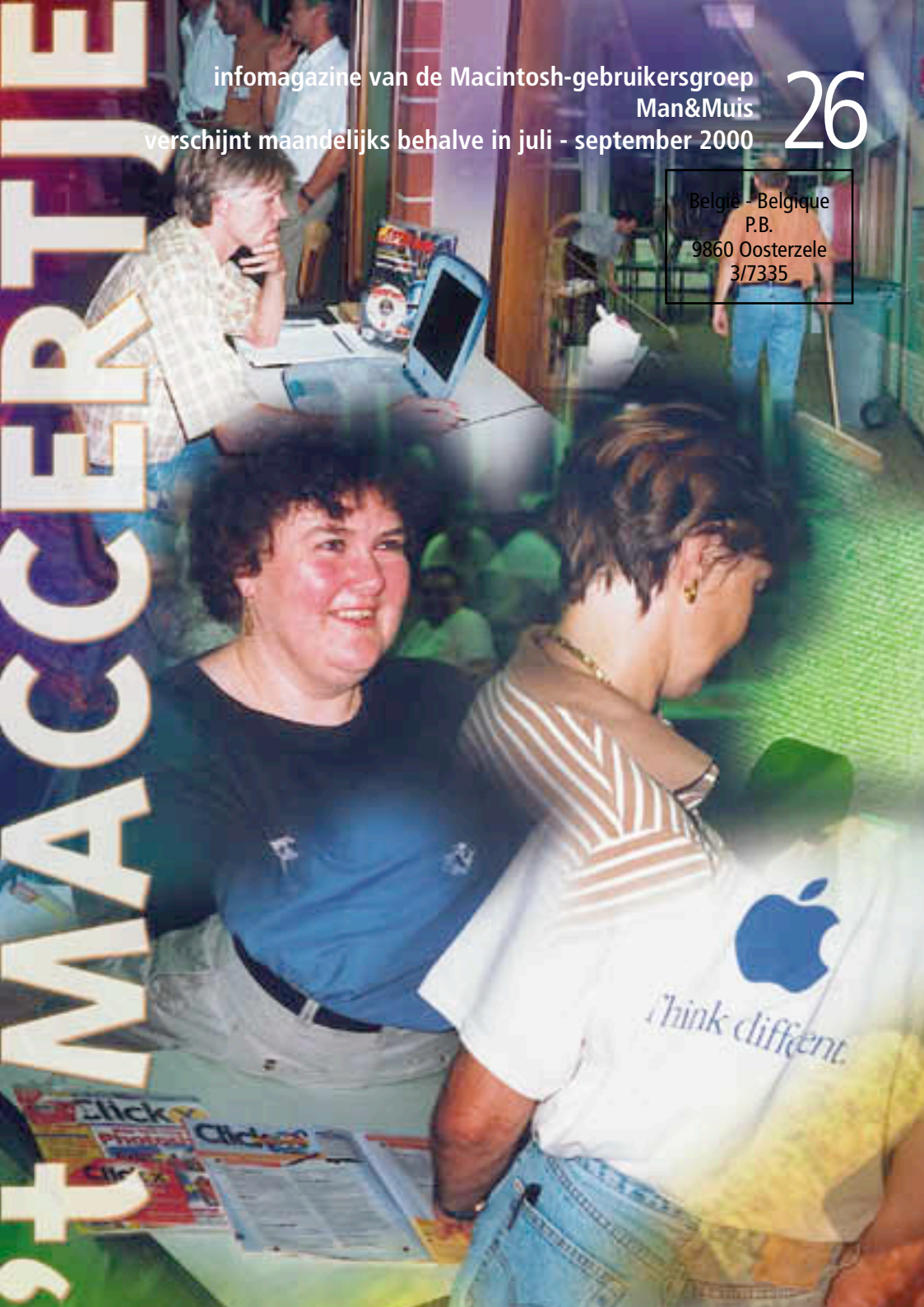


MACCERTE

infomagazine van de Macintosh-gebruikersgroep
Man&Muis
verschijnt maandelijks behalve in juli - september 2000

26

België - Belgique
P.B.
9860 Oosterzele
3/7335





Agenda p. 3
 Cursief p. 4
 Kalender / Te Koop p. 6
 Stap voor Stap (Bryce) p. 7
 Doorgelicht (TaskMenuBar) p. 9
 Doorgelicht (MacAddict) p. 12
 Waar gebeurd p. 14
 Mac@Work p. 17

Man & Muis Oost-Vlaanderen

Noël Quintyn
Voorzitter



Peter Dhondt
Secretaris

.....

Man & Muis Antwerpen

Henk Smets
Voorzitter

Chris Vannieuwenhuysse
Secretaris

[http:// www.manenmuis.be/](http://www.manenmuis.be/)

Man & Muis Gent

Secretariaat & Penningmeester

Peter Dhondt
Hauwsestraat 11 9860 OOSTERZELE
Tel: 0032 9 / 324 40 23
E-mail: manenmuis@mac.com
Rekeningnummer: 000-1719714-01

Lokalen Club

Gelegen in Freinetschool De Wingerd
Neermeerskaai 1A
9000 GENT

Voorzitter:

Noël Quintyn Kasteellaan 14 VINDERHOUTE
TEL: 0032 9 / 236 67 95 (thuis)

Man & Muis Antwerpen

Secretariaat

St. Bernardsesteenweg 572, 2660 Hoboken
Tel / Fax: 0032 3 / 828 98 84
E-mail: manenmuisantwerpen@mac.com
Rekeningnummer: 979-9484936

Lokalen Club

Freinetschool - (gebouwen van ARGO)
Uitbreidingsstraat 242
2600 BERCHEM

Verantw. uitgever:

Frank Vander Beken, adres van secretariaat Man & Muis Gent



Op deze pagina vind u opnieuw de agenda's van zowel Man & Muis Oost-Vlaanderen als Man & Muis Antwerpen.

Man & Muis Antwerpen

Na de allereerste bijeenkomst van 21 september 2000, valt Antwerpen terug op het vaste ritme van bijeenkomsten elke tweede donderdag van de maand.

12 oktober 2000

Telenet

9 november 2000

Vision DSP

8 december 2000

ADSL/VDSL



Man & Muis Oost-Vlaanderen

In Gent blijft de laatste donderdag van de maand de vaste afspraak voor Man & Muis-leden. Voor de bijeenkomst van september (28 september) hebben we Filip Maene van Apple uitgenodigd. Hij zal ons de laatste nieuwigheden van Macworld New York komen demonstreren (Cube, multiprocessor G4, snellere iMacs in een herfstjasje). Ongetwijfeld zal de Apple expo 2000 in Parijs, die achter de rug is als u dit leest, nog meer nieuws te bieden hebben. De geruchtenmolens verwachten gereviseerde iBooks en heel misschien een PowerBook G4. De grootste aandacht zal echter gaan naar de lancering (eindelijk!) van (de public Beta van) Mac OS X en we zijn benieuwd of Filip Maene ons ook daarvan iets zal laten zien.

Op alle bijeenkomsten zijn ook de vertrouwde hoekjes van de partij: helpdesk, beginners, verkoop van hard- en software; u kunt via Telenet surfen of verpozen bij de bar. Steeds welkom vanaf 20u00 op de gekende adressen (zie ook p. 2).

De besturen



De Femalisten...

U zal het nog zo gauw niet verwachten maar ook in Man & Muis steken de vrouwen de mannen naar de kroon. Niet dat we dat erg vinden, uiteraard. Trouwe lezers van deze artikels weten al lang dat ik een grotere vrouwelijke aanwezigheid in de club aanmoedig en elk initiatief van welbepaalde bestuursleden van harte ondersteun.

Er zijn evenwel evoluties aan de gang die mij sterk verontrusten. Zéér sterk. Zo heb ik toch wel even mijn ogen opengetrokken bij een artikel dat midden augustus in Knack werd gepubliceerd over een nieuwe lichtung vrouwelijke wetenschappers die nogal wat ideeën van mannen over de evolutie in twijfel trokken. Deze dames, genaamd “femalisten”, schijnen een wijdsse invloed te hebben. Zo ook in de Club. Hetgeen mij dus verontrust.

U weet (of weet niet, en dan weet u het nu) dat elk succesvol bedrijf gebouwd is op een duidelijk imago en een naam. Vandaar ook dat “Man & Muis” tegenwoordig overal is. (U vergeve mij de galgenhumor maar in de Barentssee hebben ze er ook al van gehoord.) Laat nu plots een zeer gewaardeerd (althans door sommige bestuursleden) persoon beweren dat wij het verkeerde imago hebben om vrouwen aan te trekken. “Man” en muis. Waar zijn de vrouwen? Vandaar de suggestie om er “Eva’s

Appleclub” van te maken. Nu moet mij daar toch het volgende over van het hart. Ten eerste weten wij allemaal wat er gebeurd is toen wij Eva een keer met die appels hebben alleen gelaten. Een ietwat verleidelijke blik en wat zwak vlees en het spel zat op de wagen. Secundo. Wij hebben ooit eens een spreker gehad uit “fruitville” Sint-Truiden (die namens Telenet kwam, herinnert u zich?). De man wist toen al niet of hij bij de VTB-VAB was en met een naam als “Eva’s Appleclub” zal hij het vermoedelijk helemaal niet meer weten. (Twee kilo JonaGolds, alstublieft. En krijg ik daar een printer bij?). Tertio : Wij vinden de naam nogal verdacht klinken. Ik heb wel meer privé-clubs met een dergelijke naam gezien en daar ging het heus niet over informatica, laat mij u dat vertellen. Eerder over bananen en hun multifunctionaliteit. En ander fruit.

Dus neem ik mij hierbij de vrijheid om onze naam te verdedigen. Wij hebben overigens net een andere club in onze werking betrokken die Man & Muis Antwerpen is. En dat ze in Antwerpen ook wel eens durven vergaan, dat moet u maar ten tijde van de gemeenteraadsverkiezingen bekijken.

De uitspraak van de dag...

U weet dat wij heel lief zijn voor alle bestuursleden. Héél lief. En liever voor sommigen dan voor anderen.



Maar u weet ook dat er aan alles grenzen zijn. Zo denk ik dat wij weer eens de grenzen van het fatsoenlijke naderden toen ik een welbepaald bestuurslid bij mijn vertrek hoorde verklaren “en dat begint met één kus” waarna hij mij in het blikveld kreeg en er abrupt het zwijgen toe deed en vermoedelijk wachtte met de zin af te maken tot ik de E40 weer was afgereiden, een kleine 50 minuten later. Nu wil ik daar toch wel even hetvolgende over kwijt : één : in M&M heerst absolute vrijheid van mening. Twee : in België heerst persvrijheid en géén censuur (en tot het Belgische territorium behoort ook M&M toe, al zijn er dezer dagen wel evoluties zoals in Antwerpen die daar vragen omtrent doen rijzen). Drie: Frank, aub? Kzen nie kurieus, weh, moà ke zou toch gère weten waarover da je t het.

Uitbreiding

Deze keer niet van de Europese Unie, mijn gebruikelijk stokpaardje, maar van de club. U weet dat Wij een paar Antwerpse Mac-o-fielen (Van Dale? Den Dikke? Hallo?) ertoe hebben overtuigd zich bij onze beweging aan te sluiten. Ik spreek normaal niet over privé-zaken (geroutineerde lezers weten dit), maar ik wil de Oost-, West- en andere Vlamingen onder u wel vertellen hoe wij hierin zijn geslaagd. Een feit uiteraard geheel te danken aan een zekere FrankL. Die, eenmaal hij lucht kreeg van een Antwerpse Mac-Club, direct Mieke Vogels

opbelde, een paar moeilijke woorden gebruikte in het Gents, die zij uiteraard niet begreep (van Antwerpen zijnde), maar in alle geval de indruk gaf dat er een electorale catastrofe naderde indien deze zaak niet onder controle werd gehouden. En door wie zou dat beter kunnen dan een coalitie-partner in de regering, nl. iemand met nauwe connectie met L. Vanden Bossche? Vogels, die al blij was dat het niet altijd over Volvo ging als het uit Gent kwam (u herinnert zich de beruchte reclamespot), ging hier uiteraard mee akkoord (met wat ze akkoord ging was niet geheel duidelijk, maar dat is het in de politiek wel meer), en zodus kreeg de Appleclub van Antwerpen plots een brief waarin gesteld werd dat het kabinet Vogels “hun bijdrage tot de gezondheid van het gebit der schoolgaande jeugd door de uitdeling van Apples zéér op prijs stelde”, en dat “zij maatregelen zou nemen om de Stad Sint-Truiden bij deze actie te betrekken”. (M&M kent daar toch al wat volk) En uiteraard dat alles nauw gecoördineerd moest worden met Gent. Zo doet ne mens dat. Misschien zitten er zelfs subsidies aan vast.

Overigens heb ik het liever zo dan dat bepaalden hun connecties in het Antwerps Russisch milieu aanspreken...

RAL



Kalender komende Diprobeurzen

(waaraan Man & Muis deelneemt)

24 september 2000	GENT, Congrescentrum ICC (Citadelpark)
1 oktober 2000	OOSTENDE, Mediacentrum - Ostexpo (Troonstraat)
7-8 oktober 2000	ANTWERPEN, Bouwcentrum (J. Van Rijswijckl. 191)
22 oktober 2000	BRUGGE, Beurshalle
5 november 2000	BERCHEM, Alpheusdal (F. Williotstraat 22)
3 december 2000	KORTRIJK, Pottelberg
10 december 2000	GENT, Flanders Expo

Oproep medewerking

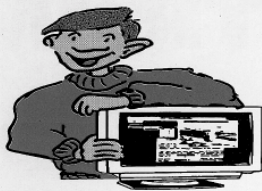
Dipro-beurzen

Man & Muis-leden die willen meewerken op de stand van Man & Muis op één van de genoemde Dipro-beurzen kunnen zich altijd melden bij het secretariaat. U kunt er van op de stand persoonlijk beursbezoekers de kracht van de Macintosh demonstreren en de bestaande vooroordelen wegnemen.

Te Koop

- PowerMac 6100/60
- 40 MB Ram
- 260 MB Harde schijf
- + scherm 14" + keyboard + muis
- CD-Rom: 40x van Pioneer met aangepaste driver van Apple
- + AAUI-kabel naar UTP
- Vraagprijs: 14.000 BEF
- Geïnteresseerden mailen naar:
- jos.ardies@village.uunet.be

M I C R O M E G A M A R K E T



**COMPUTER
BEURS**

NIEUW & OCCASIE

MEER DAN
100
STANDHOUDERS

10 - 17 u

VOOR MEER INFO BEL 03/239.56.38 of www.dipro.be



De booleaanse wijze van leven in het Bryce universum

Behalve het manipuleren van basisobjecten bestaat er ook de mogelijkheid om basisobjecten op diverse manieren met elkaar te verbinden door middel van de booleaanse logaritmen.

Er zijn drie mogelijke booleaanse combinaties:

Positive: Meerdere objecten worden samengevoegd tot één object.

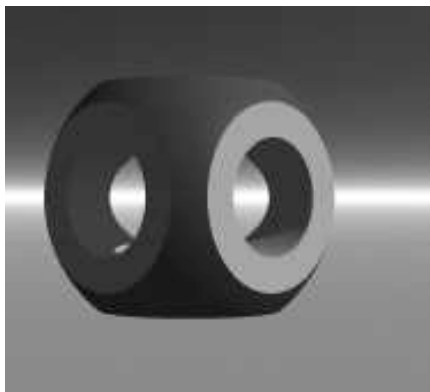
Negative: Trekt de vorm van een object af van de vorm van een ander.

Intersect: Neemt alles weg behalve het gebied waar beide objecten overlappen (zie figuren)

Er bestaat een uitstekende tutorial in de Object Preset Library (zie vorig artikel over bibliotheken).

Booleaanse eigenschappen toepassen is simpel: open het Object Attributes dialoogvenster op één van de eerder beschreven manieren. Kies een van de opties uit de linkerhelft. Als je negatief of intersect gebruikt dan zal het draadmodel respectievelijk in een stippellijn en een streepjeslijn veranderen (de shortcuts zijn P, N, en I).

Eens je een object hebt voorzien van booleaanse eigenschappen dan moet je de geselecteerde objecten groeperen (anders werkt het gegarandeerd niet). Render het geheel en geniet van het feit dat je opeens een gans nieuw terrein aan mogelijkheden krijgt om mee te experimenteren.



Een groot verschil met andere 3D programma's is het feit dat objecten waar booleaanse eigenschappen op zijn toegepast blijven bestaan in hun oorspronkelijke vorm, ook al lijkt dit niet zo op het scherm. Dat betekent dat je op ieder moment de individuele objecten kan blijven manipuleren zodat ook het booleaanse object wordt aangepast. Je kan ook alle draadmodellen blijven zien.

Ook dien je een beetje te experimenteren om te ondervinden dat niet alle objecten een booleaanse manipulatie toelaten.

In ieder geval zijn terreinen wel volwaardige inwoners van de booleaanse wereld.

Hoewel een terrein hol is als je ernaar kijkt, dien je toch enkele voorbereidingen te doen.

Zorg dat er niets gegroepeerd is.

Dupliceer het terrein en maak er een kubus van via het Object Conversion gereedschap.

Ga in het edit palet en kies Object

Lees verder p. 8



stapVOORstap

Vervolg van p. 7

space en positioneer de kubus zodanig dat hij mooi aansluit op het bodemvlak van het terrein (de kubus wordt het verlengde van het terrein).

Groeppeer terrein en kubus.

Geef de groep een negatief kenmerk.

Groeppeer het negatieve terrein met het object waarmee je wil combineren.

Render het geheel.

Even een stapje opzij om enkele formules te tonen via multi-replicating.

Veronderstel dat je 10 objecten wil. Om een cirkel van objecten te maken dien je 360 (de graden van een cirkel) te delen door 10. Dat geeft 36. Dus geef 36 in als de waarde voor rotatie. Voor het aantal objecten geef je 9 in.

Je eerste object bestaat immers al. Hoe groot moet de doorsnede van je cirkel zijn? Dat hangt af van de waarde die je inbrengt in offset.

Rond welke as dien je je cirkel te roteren? Als je een cirkel wil van objecten die op de grond rusten kies de Y-as. Je mag nooit dezelfde as kiezen voor zowel de waarde van de rotatie als de waarde van de offset.

Probeer maar uit.

Met het gebruik van de torus bereik je ook enkele leuke effecten.

Begin met een platte, niet-geroteerde torus. Kies voor bv. 23 replica's.

Probeer volgende waarden eens uit en zie de verschillende resultaten.

X 15° X 15° X 15° X 15° X 15° X 15°
Y 10° Y 15°
Z 15° Z 5° Z 25° Z 5° Z 15°

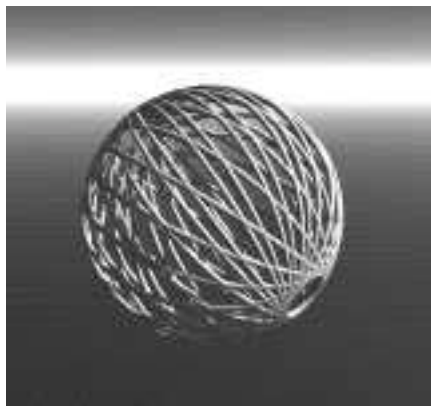
Voeg hierna ook een offset van 10 op de X-as toe en een herschaling van 90% met de functie Scale Transition actief. (Het gebruik van het multi-repliceer venster werd in een vorig Maccertje uitvoerig beschreven). Render en aanschouw de dingen die zelfs Jan Hoet zou betitelen als ware kunst.

Dit was het laatste stukje theorie omtrent objecten. Een volgende maal gaan we dieper in op de texturen en al hun geheimen.

In een volgend Maccertje gaan we eens stap voor stap een rasechte Griekse zuil maken, inclusief motieven, inspeling van weerelementen en kleuren... een bezigheidje voor de druilerige dagen tijdens de Vlaamse zomermaanden.

Tot dan.

Peter





TaskMenuBar

Je wilt snel tussen uw programma's schakelen en meer? Probeer eens de kersverse shareware TaskMenuBar.

Van oudsher kennen wij, Mac-gebruikers, een vrij snelle methode om naar openstaande programma's te grijpen: je ziet in de menubar rechtsboven welke actief staan en met een klik breng je een actief programma op de voorgrond. Maar je moet wel eerst wat klikken. Met Apple's **Application Switcher**, vanaf MacOS 8.5, kunnen we via een balkje in één oogopslag zien welke applicaties geactiveerd staan en door een simpele klik op een applicatie schakelen we over (vandaar "switcher"). Een bestandje op een icoontje van de Application Switcher laten vallen activeert ook het desbetreffende programma. Maar: het dingetje zit soms in de weg, hoe klein ook, toch op mijn 15 inch schermpje, want het is qua positioneren niet veelzijdig genoeg en dan nog... Hm, iets anders dan? Ja, we hebben sinds een tijd een alternatief, afgekeken van de Windozen trouwens, nl. **GoMac**, dat een menubar onderaan de desktop plaatst. Maar dan zit men met twee menubars (de windozemensen hebben bovenaan geen menubar op de desktop). Bovendien kan ik onderaan de tabbladen niet zo goed meer plaatsen en dat gebruik ik vrij frequent. Dus daar moest ik ook niet veel van hebben,

hoewel die oplossing voor een aantal van ons perfect is. Via **FinderPop** kan ik ook naar openstaande applicaties gaan, maar dan moet ik diens pop-up-menu activeren. Tja, wat zijn we lui geworden. Of kicken we gewoon op snelheid en kunnen we maniakaal genoemd worden? Speedjunkies? In ieder geval, sinds enige tijd hebben we er een leuke shareware bij die mijn probleem elegant oplost:

TaskMenuBar.

Het is een regelpaneeltje dat gebruik maakt van de lege ruimte in de menubar om programma's op te starten, te schakelen tussen programma's en het slepen en plaatsen (drag and drop) van



bestanden op programma's mogelijk maakt. Simpel maar heel effectief. Via het regelpaneel kan men veelgebruikte programma's toevoegen die dan ook verschijnen in de menubar. Eens een programma is opgestart ziet men deze in een zelfgekozen kleurtje oplichten. Moet men overschakelen naar een ander programma? Geen probleem, gewoon een klikje op het actief programma ofwel een dubbelklik op het niet-actieve programma. Bij mij staan er geen niet-actieve programma's ingesteld omdat ik daarvoor FinderPop gebruik (er staan er nu zo'n 38 in

Lees verder p. 11

*Discover the taste
of
Good Service . . .*



A R C
Computer Services

Hardware & Software interventies

Reparaties voor uw computer, monitor, printer, scanner, mass storage.

Netwerk & Systeem ondersteuning

Implementeren, optimaliseren en uitwerken van een bestaand of nieuw netwerk.

Outsourcing IT diensten

ARC werkt de oplossing uit voor uw IT projecten.

*ARC Computer Services - Saviolaan 8 - 1700 Dilbeek
Tel: 02 466 50 00 Fax: 02 466 88 33 e-mail: arc@skynet.be*

ARC is een geautoriseerd Service & Support partner voor:



Apple Computer



HEWLETT
PACKARD

SONY



Vervolg van p. 9

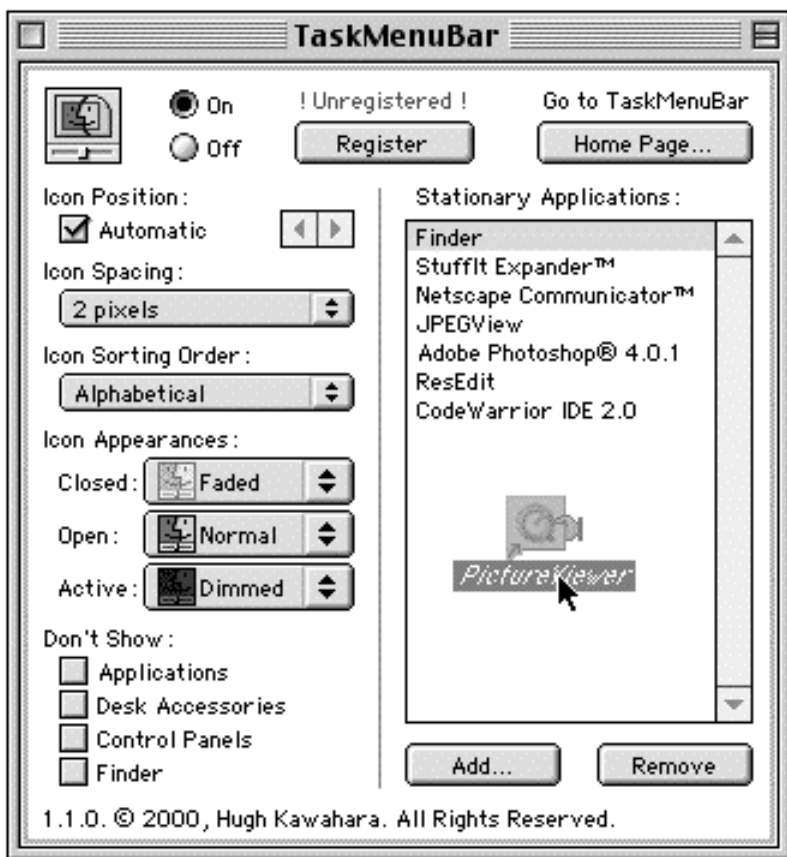
momenteel), en ik zo de menubar de nodige vrije ruimte geef voor openstaande programma's. Via het regelpaneel kan men verder nog allerlei regelen, zoals de positie van de iconen op de menubar. Ik zou zeggen: geef het een kans, ik kan het alvast vrijwel niet meer missen. Bovendien kan men aan GoMaccers en Windozen zeggen dat dit een volwaardig alternatief is zonder ruimte op je scherm prijs te geven.



Info

Regelpaneel, shareware: 10\$
Systeemvereisten: iedere Mac en bij voorkeur vanaf MacOS 7.5 (minimum 7.1)
www.netcom.com/~kawahara/taskmenubar.htm

Scuri, met dank aan Kessie





Magazines

MacAddict

Ze zien er een klein beetje anders uit, die Amerikaanse Mac-magazines. Ze zijn gedrukt op een wat kleiner formaat dan het in Europa gangbare A4 en echt zwaarlijvig zijn ze ook al niet. Via onze gezant in de USA hebben we onlangs 2 Amerikaanse magazines in handen gekregen. Deze maand bekijken we MacAddict, in een volgende aflevering komt de Amerikaanse Macworld aan de beurt.

Van alle Mac-magazines die de laatste maanden de revue zijn gepasseerd, is MacAddict ongetwijfeld het meest rebelse, het meest onafhankelijke, het meest chaotische ook, als is dat mischien maar schijn. Het wordt gemaakt door een enthousiaste ploeg jonge gasten, en het plezier waarmee ze het blad gemaakt hebben straalt er zo vanaf.

Het blad lijkt chaotisch en is het ook een beetje. Toevallig staat in dit nummer van MacAddict een foto van de redactie burelen (in een artikel over iMovie). Wel, de chaos die je daar ziet wordt enigszins weerspiegeld in het blad zelf. Toch zijn er een aantal vaste rubrieken te onderscheiden: Editor's note, Letters (lezersbrieven), Get Info (het laatste nieuws), Reviews (tests en besprekingen van nieuwe hard- en software), PowerPlay (spelletjes), Ask Us (lezersvragen en antwoorden), en Shutdown (een ludieke rubriek).

Daarnaast zijn er een aantal "Highlights": artikels die meer op de actualiteit inspelen en/of waar bepaalde onderwerpen wat dieper uitgespit worden. In het geanalyseerde exemplaar van MacAddict zijn dit enkele (ingrijpende) systeemaanpassingen (het veranderen van de kleur van de plaknotities; wie gebruikt die dingen eigenlijk?, de Helptoets inactief maken, corrupte bestanden recupereren of eigen toetsencombinaties definiëren voor bepaalde menu-opties, meestal m.b.v. ResEdit), het maken van een iMovie, web-publishing met FileMaker, en enkele aprilgrappen die je je Mac-collega's kunt aandoen (inderdaad, we hebben het april 2000-nummer van MacAddict besproken). In "How to" leer je een foto om te vormen tot een schilderij met Studio Artist, en hoe je in OS 9 de functietoetsen nuttig kan gebruiken.

Zoals bij nagenoeg alle Mac-magazines is ook bij MacAddict een CD-Rom gevoegd; daar vind je o.a. het resultaat van de door de redactie gemaakte iMovie, en verder een heleboel demo's en shareware. Zonder hier in detail te treden kun je gerust van een hoge kwaliteit spreken. Dat geldt trouwens ook voor de website van MacAddict.

Van een exemplaar enkele jaren geleden herinner ik me een artikel over hoe je je Mac in een andere kleur kon herspuiten (in het pré-iMac tijdperk) of hoe je de processorsnelheid kon verhogen. Het zijn onderwerpen die je



niet vaak in de meer “serieuze” magazines aantreft. MacAddict schuwt ook de kritiek op Apple niet. Zo wordt het nut van Job’s vliegtuigje terecht in vraag gesteld: Apple en Pixar liggen nauwelijks 50 mijl van elkaar...

vinden is, en dan nog niet in elke winkel.

MacAddict verschijnt maandelijks.

FrankV

Ondanks het wat alternatieve karakter van MacAddict is er op de inhoud zelf niets aan te merken. In de marge van de artikels is in allerlei kadertjes zelfs heel veel nuttige informatie te rapen. Alleen jammer dat het blad wat magertjes uitvalt. Van de 104 bladzijden komen er 59 van de MacAddict-redactie. De rest is reclame (daar moet het blad natuurlijk een groot deel van zijn inkomsten halen). Komt er nog bij dat het blad niet onder de 500 BEF in de winkel te



Belangrijk bericht

U weet intussen al dat onlangs Man & Muis Antwerpen is opgericht. Hoe e.e.a. juridisch in mekaar zit werd door onze voorzitter op de augustus-bijeenkomst in Gent toegelicht. In het bestuur werd verder besloten dat de leden van Man & Muis Oost-Vlaanderen wiens postcode begint met “2”, voortaan geregistreerd zijn bij Man & Muis Antwerpen. Wie in dit geval verkeert en hiertegen bezwaar heeft, wordt verzocht dit te melden bij het secretariaat van Man & Muis Oost-Vlaanderen. Anderzijds, indien u een andere postcode heeft (verschillend van 2*** dus), en u wenst geregistreerd te worden bij Man & Muis Antwerpen, gelieve ook in dit geval het secretariaat te contacteren. Er nog even op wijzen misschien dat alle Man & Muis-leden, waar ook geregistreerd, zowel de bijeenkomsten van Antwerpen als Oost-Vlaanderen mogen bijwonen, ‘t Maccertje ontvangen, gebruik kunnen maken van de helpdesk op de site, enz.

Het bestuur (Man & Muis Oost-Vlaanderen)



Dark Side of Apple

Een niet zo plezierig artikel....

Er is zo'n spreekwoord, "zalig de simpelenvan geest..." wat zo'n beetje betekent dat hoe minder men van iets op de hoogte is, hoe minder zorgen men er zich kan over maken.

Dit maar als inleiding van wat een surfsessie op het internet kan teweeg brengen.

Er zijn tal van websites die allerlei aspecten van de Macintosh behandelen. Een van de sites die ik het meest frequent bezoek is www.macintouch.com. Weliswaar volledig in het Engels heeft deze site één van de beste forums. Maar wees gewaarschuwd. Als u van plan bent om de dag te beginnen en eindigen in een prima humeur sla dan op deze dag deze URL over. De berichten die daar gepost worden zijn voor de eigenaar stukjes proza waarin al zijn frustraties en woede omtrent het beschreven product zijn weerspiegeld. Alleen al het idee dat ook dit jou kan overkomen is voldoende om je dagenlang met een depressie te laten rondlopen. Sindsdien valt er steeds een last van mijn schouders als ik merk dat al mijn apparaten weer probleemloos zijn opgestart.

Is het dan echt zo erg? Wel ja. Voor de mensen die een internetverbinding hebben zou ik zeggen: figure it out yourself. Voor de onwetenden wil ik graag even kort vermelden wat je bijvoorbeeld zoal kan lezen in de editie van 7 augustus. Let wel, de onderwerpen zijn zoals soaps, iemand post een

item en dag na dag wordt er door anderen op voortgeborduurd.

In het vorig Maccertje stond er een artikel over het Apple Care Protection plan. Dat dit een verzekering is op gegarandeerde hulp is geen luxe. Je vindt er verhalen van mensen wiens toestel reeds defect was bij aankomst of tenminste uiterst instabiel was. Het verloop van de gebeurtenissen is doorgaans hetzelfde. Een nogal arrogante helpdesk agent laat je eerst goed voelen dat het misschien wel aan het gebruik van het toestel ligt (onwetendheid en verkeerd gebruik?). Men begeleidt je op een stap voor stap installatieprocedure ook al blijf je maar herhalen dat je dit al tientallen keren hebt overgedaan. Ah ja, ondertussen tikt de teller van je telefoonmaatschappij lekker door. Uiteindelijk mag je je toestel inpakken en opsturen naar een Repair Center. Hierna volgt er een tirade van telefoontjes want het terugsturen van je toestel blijft maar uit. Als je het terug krijgt, blijkt in vele gevallen de fout niet eens hersteld.

En het verhaal herbegint tot je garantieperiode uit is en van dan af mag je voor alles afdokken.

Er waren zelfs mensen die eerst een creditcard nummer dienden op te geven zodat als zou blijken dat de fout begaan werd door de eigenaar, men het aangerekende bedrag kon afhalen!! Ik heb sinds ik Apple gebruiker ben nog nooit gehoord dat iemand vrijwilliger van Macintosh naar een PC is overgestapt. Maar in dit forum lees je dit dus wel!



Nog zoiets waar je eigenlijk niet bij stilstaat. Het schijnt dat wanneer je een Macintosh koopt waar OEM componenten van andere firma's (bijvoorbeeld SCSI kaarten) zijn gebruikt, de genoemde firma geen enkele verantwoordelijkheid meer draagt voor de eventuele opvolging zoals upgrades enz...Ik concludeer hier uit dat je best een barebones Macintosh koopt met zo weinig mogelijk add-ons. Liefst enkel een casing, een processor en een HD en voor de rest zelf de andere componenten koopt zodat je garantie hebt op support en updates.

Ook op software gebied is het niet beter. Een DVD-speler in je Macintosh. Innovierend. Maar wat blijkt. Dat er tal van DVD-schijven zijn die niet afspelen of waar de synchronisatie van audio en beeld hopeloos in de war geraakt. Een andere videokaart gestoken? Vergeet dan maar het gebruik van de DVD speler. Een en ander heeft te maken met de DVD driver van Apple waar nog flink aan gesleuteld moet worden, maar wanneer?

Maar ook niet-Apple software krijgt een veeg uit de pan. Zo wordt Toast 4 zowat met de grond gelijk gemaakt door alle gebruikers van OS 9.0.x gebruikers.

Als positieve noot kunnen we zeggen dat deze site ons tenminste waarschuwt voor al wat de reclame niet wil of kan zeggen. Ook al is dit spijtig genoeg door de ellende van andere gebruikers.

Een verwittigd man...

Peter

Macgebruikers maken geen plaatjes

Volgend artikel hebben we gekregen van een misnoegd Macintosh-gebruiker. Indien u zich herkent in deze situatie of indien u wenst te reageren omdat u anders hebt ervaren, wees zo vrij uw proza over te maken. Het kan een interessant forum worden.

Het gaat om het volgende. De fotofinishers (of labo's) hebben een dienst waar men beelden gemaakt op computer of met een digitale camera, kan naar toesturen via hun website om dan deze foto's af te halen bij een fotograaf in de buurt. Een prachtige evolutie, ware het niet dat enkele van deze labo's, zoals SPECTOR, zijn diensten afsluit voor de Macintoshgebruiker. Ook het inladen van de site met een versie van Netscape zorgt voor een onoverzichtelijke warboel van flippende frames en gebroken links.

Dit is een zeer spijtige zaak, en zodus heeft de persoon in kwestie zijn beklag gedaan bij deze firma.

Naast eerst een stuggere houding van hun infodesk heeft hij uiteindelijk een antwoord gekregen van hun E-business Manager, die een beetje diplomatischer is, maar geen enkel concreet antwoord geeft voor dit probleem.

Wij citeren:

—
Geachte Heer,
Bij een volgende release van onze website zullen Mac-gebruikers die via Internet Explorer werken, aan hun behoefte voldaan worden. Het bouwen van een website met dergelijke functionaliteiten vraagt speciale inspanningen. Op dit ogenblik zijn 97% van onze gebruikers

Lees verder p. 16



Vervolg van p. 15

mensen met PC - Windows. Vandaar de prioriteit op PC, zoals vele van onze collega fotofinishers doen. Binnen afzienbare termijn is dus een Mac versie beschikbaar.

Met vriendelijke groeten,
Hans Hantson
Group E-Business Manager (Spector)

Dat 97% PC gebruikers zijn is nogal wiedes als de Macgebruikers ten eerste niet deftig op de site geraken en ten tweede onder hun neus geschoven krijgen dat men geen opnamen komende van het Macintoshplatform aanvaardt. Wij vragen ons af wie die andere 3 % zijn? Zo is het ook niet moeilijk stavende statistieken voor te schotelen. Over de termijn van aanpassing is men ook zeer vaag. Binnen afzienbare tijd. Ja, afzien dus.

Eenzelfde proef is ook gedaan met de firma PRESTOPRINT.

Daar waren de resultaten ietsje beter omdat sommige Mac-bestanden vlotter binnen kunnen en andere weer minder goed. Wat wil dat nu weer zeggen? Als je een ongecomprimeerd fotobestand verzendt dan is een JPG een JPG, een TIFF een TIFF, zowel op PC als op Mac. Volgens mij hebben deze bedrijven last met gecompriemeerde bestanden die ze vanaf een PC niet deftig openkrijgen. Investeren in een Mac misschien?

Het blijft in ieder geval de boodschap om als Macgebruiker daarop te wijzen en te reageren bij uw fotograaf, willen wij niet in de hoek gezet worden en deze digitale evolutie ons ontzegd worden.

Hebt u betere ervaringen met een fotolabo? Laat het ons weten!

Peter

Mac-a-Leuckx
Webdesign

Bart Leuckx
Potaardestraat 131
1790 Teralfene
Tl/Fx: 053/685998
email:macleuckx@usa.net
<http://www.spectral.be/mac-a-leuckx>



AMARANT

AMARANT

Apples en Beeldende Kunst. Het verbaast geen mens meer sinds het design van de iMac zo oogstrelend is, net zoals het allereerste iMac-kleurtje oog-folterend was. Vandaag laten we in deze een expert aan het woord, Ruud Van Damme, van het studie en educatiecentrum voor Beeldede Kunst Amarant (Gent).

Meneer Van Damme, - Wat is Amarant? In welke sector bent u juist actief?

Amarant vzw is een studie- en educatiecentrum voor beeldende kunst en filosofie. Driemaal per jaar wordt een ruim pakket van cursussen, lezingen, uitstappen, rondleidingen en reizen aangeboden. Amarant vzw wordt gesubsidieerd door de Vlaamse Gemeenschap, dienst Volksontwikkeling & door de provincies Antwerpen, Oost-Vlaanderen en West-Vlaanderen.

- Waarom begon u ooit met Apple te werken? En wanneer?

In 1986 kreeg ik binnen Amarant de opdracht om uit te zoeken hoe we onze administratie verder konden informatiseren. Een deel van de administratie had ik voordien reeds geautomatiseerd met 2 Commodore 64-computers. Na enig onderzoek kwam ik bij of PC's (toen nog met DOS) of Apple-computers terecht. Ik heb een gedetailleerd overzicht gemaakt van onze noden en wensen en contact genomen met een verdeler van PC's en bijbehorende software.

Behalve tekstverwerking hadden wij ook behoefte aan een database (die ik zelf zou kunnen verder ontwikkelen naargelang onze werking evolueerde), software voor lay-out, later ook een boekhoudprogramma enz. Internet en E-mail was er toen nog niet.

Na enig vergelijk was het mij duidelijk dat Apple veel gebruiksvriendelijker was dan de PC, maar... ook dubbel zo duur was.

Uiteindelijk heb ik dan tot volgende aankoop besloten:

Hardware: 2 x Mac Plus + 2 externe harddisks (60 MB) + ImageWriter LQ-printer.

Software: MS Word, 4th Dimension en de nodige software (Tops) om een klein netwerkje te kunnen maken. Dat was voor onze vzw een hele investering! Wij hebben jaren met deze configuratie gewerkt en die metertijd verder uitgebouwd met snellere Macs, extra randapparatuur, router, hub, internet-toegang, E-mail,...

- Hebt u, naast uw professioneel computergebruik, ook een computer thuis? En is het ook een Mac?

Ik gebruik thuis dagelijks een iMac en een PowerMac 6500. Ik heb ook nog een Performa 630 die enkel voor muziekproductie gebruikt wordt en nog een paar oude Mac-modellen die niet echt gebruikt worden maar waar ik moeilijk afstand kan van doen.

(RAL) Ik ken een paar mensen die geen afstand kunnen doen van oude auto's...

Lees verder p. 18



Vervolg van p. 17

- Hoeveel personeel hebt u in de firma? En hoe reageren zij op de Apples?

Wij hebben 10-tal vaste personeelsleden en een ruime groep docenten die voor ons werken (part-time, freelance,...). Het zijn vooral de mensen die dagelijks op kantoor werken die de Macs gebruiken. Omdat je moeilijk kan verwachten dat iedereen die ermee moet werken "computermind" is, heb ik indertijd voor de gebruiksvriendelijke Macs gekozen. Wij hebben ook vaak tijdelijke medewerkers op kantoor (stagiairs van diverse scholen) die snel en vlot met het systeem moeten kunnen werken en een Mac is daar ideaal voor.

Door de diversiteit aan externe medewerkers moeten wij ook vaak gegevens van Windows-gebruikers verwerken en dat lukt met Mac heel goed. Bv. bij de meeste cursussen die wij organiseren wordt ook een (geïllustreerde) syllabus gemaakt. Docenten leveren hun teksten en illustraties en wij maken de syllabi.

- Weet u van nog organisaties in uw sector die Apple gebruiken?

Mijn vaststelling is dat de meesten met PC werken, enkele uitzonderingen niet te na gesproken.

- Is er specifieke software voor uw sector?

Nee.

Ik heb zelf onze databases ontwikkeld in 4th Dimension.

Waar het oorspronkelijk slechts een adressenbestand voor de leden en de

geïnteresseerden betrof, is dit ondertussen uitgegroeid tot een database waarin al onze activiteiten zitten en waarmee dus ook de inschrijvingen ervoor geregistreerd worden. Telefonische inschrijvingen kunnen direct ingevoerd worden en het geeft ons tegelijkertijd een stand van zaken betreffende de bezetting van diverse cursussen, uitstappen, rondleidingen, reizen enz. Vermits wij gesubsidieerd worden door het Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap moeten wij hiervoor ook een ganse administratie verzorgen: alle activiteiten moeten volgens de regels opgelegd door het Ministerie aangegeven worden, er moeten aanwezigheidslijsten gemaakt worden, verslagen,... Elke wijziging moet direct gemeld worden etc. Probleem daarbij is dat de overheid al een paar jaar aan het zoeken is om die zaken te informatiseren en nu uiteindelijk voor Windows gekozen heeft. Ze vindt het aantal Mac-gebruikers te klein om daar rekening mee te houden en verplicht ons aldus tot de aankoop van een Windows-PC met nodige software...

(RAL): zou de rode loper die Bill Gates hier enige tijd bij onze regering kreeg daar voor iets kunnen tussenzitten? De Vrije markt houdt ook in besturings-systemen, nietwaar!

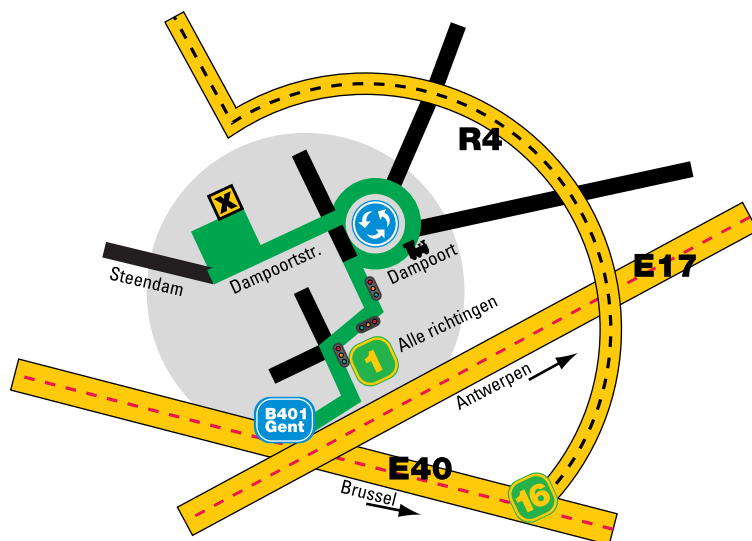
- Waarvoor gebruikt u uw Macs?

Database, tekstverwerking, lay-out (syllabi, brochures, folders,...), boekhouding, internet en E-mail, fax, website (aanmaak, update), archivering,

Lees verder p. 20

Digitale printerij

COLOR-CENTER



Uw kleuren tot in de puntjes

Color Center Keizer Leopoldstraat 1c 9000 Gent
Tel: 09 265 93 60 Fax: 09 265 93 61
e-mail: info@colorcenter.be www.colorcenter.be

Deze kافت werd geprint door Color Center



Vervolg van p. 18
agenda,...

- **De Vooroordelen-test:**
-) **Macs zijn te duur**
-) **er is geen software voor**
-) **ze zijn niet compatibel**
-) **ze zijn enkel goed voor grafische zaken, niet voor dagdagelijks gebruik.**

Onbegrijpelijk in 2000, maar dit zijn inderdaad nog altijd veel gehoorde opmerkingen onder de PC-gebruikers. Het is natuurlijk wel zo dat als je bv. in de Fnac rondloopt, je massa's software voor PC aantreft, maar voor Mac is niets te vinden of toch heel goed verstoep...

- Hebt u al ooit iets meegemaakt in verband met uw Macs waarmee u eens goed hebt gelachen?

Groen gelachen: Een Mac gekocht in december en gemerkt dat die in januari reeds voor tweederde van de prijs te koop was...

(RAL) Dat gevoel ken ik ... Het is mij ook eens overkomen, ook met een Mac...

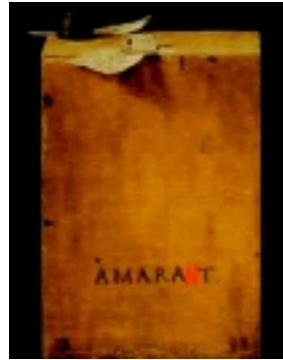
- Slotvraag: indien u de keuze had, zou u een op zonne-energie werkende iMac meenemen naar een onbewoond eiland? En indien niet, wat dan wel? U mag slechts 3 dingen meenemen...

Natuurlijk en daarbij een speciaal toverstokje waarmee ik alles kan te voorschijn toveren waar ik behoefte aan

heb. Of kan je dit met een Mac ook?

Amarant vzw is te vinden op het internet op www.amarant.be.

RAL



.....

Hoi,

Wij zijn 2 net afgestudeerde grafische techniekers en zoals u weet is de beurs van een student niet altijd even dik en om deze aan te dikken, zouden wij maar al te graag een frankske bijverdienen door het ontwerpen van uw affiches, flyers, menukaarten en noem maar op...

Moest u geïnteresseerd zijn, bel ons dan eens vrijblijvend op en dan kunnen we eens kennismaken en luisteren naar uw wensen.

JayBee

Joke Van Wienendaele: 0496 / 98 91 64
Bart Desnerck: 0496 / 99 64 88